

Lección 4 – Construyendo el sermón expositivo

Una vez que uno ha comenzado a reunir materiales, serán puestos juntos para presentar un mensaje de Dios; luego debemos de sintetizarlos de una manera ordenada y resumida. Discutiremos dos pasos importantes en el bosquejo: El unificar y el bosquejar.

Definiciones de Términos y/o Frases Importantes:

Haciendo el bosquejo – El desarrollo de la estructura a través del cual la información podría ser reunida, organizada y diseminada en un estilo ordenado.

Estructura Idéntica – En el bosquejo, la estructura idéntica se refiere al espejo diseño del contenido dentro de la estructura del bosquejo; así los principales tópicos de discusión son apoyados con igual número de puntos subordinados.

Aliteración – La repetición de la misma letra o letras dentro de dos o más palabras.

Oraciones de Transición – Expresiones usadas dentro del sermón o lecciones para llevar el pasaje de un punto a otro punto de una forma natural y fácil.

I. UNIFICANDO EL MATERIAL ALREDEDOR DE UN TEMA COMÚN

A. Decidiendo el Tema

1. El tema es el asunto, idea, tópico o argumento para ser desarrollado. Este es el principal punto.
2. El principal punto debería ser presentado al comienzo del mensaje.
3. El principal punto debería ser dicho en una sola oración.

Ejemplo – J. Oswald Smith dio la siguiente oración al comienzo de un gran sermón sobre misiones: “La tarea suprema de la iglesia es la evangelización del mundo.”

B. El Significado del Tema

Un sermón debería actuar como una bala, no como un perdigón.

La explicación, interpretación y aplicación del sermón deberían ser extraídas de un pasaje o un simple tema dominante en un pasaje.

C. El Propósito del Tema

La respuesta de la audiencia es el propósito del tema

Información e Inspiración – La audiencia debería responder a la enseñanza de la doctrina.

Aliento – La audiencia debería responder con alivio a la Palabra de Dios.

Reprensión – La audiencia debería responder a la corrección

Motivación – La audiencia debería responder a un desafío para total rendición o completa dedicación.

La predicación no es meramente un discurso que está para ser recibido como información, después de que la gente se retira.

La predicación llama a una respuesta.

D. El Propósito del Título

El título es lo primero con lo que se intenta conseguir atención.

El título de un sermón debería ser la versión condensada del sermón entero.

II. BOSQUEJANDO

A. Un bosquejo claro tiene efecto y poder.

Hará una mejor transmisión del tema.

Charles Koller compara un bosquejo a una flecha.

El arco de la flecha debe estar derecho. El punto debe ser penetrante.

Las flechas deben estar en una correcta posición para soltarlas.

Un bosquejo claro mantiene al predicador en curso.

Un bosquejo claro sirve como guía al que escucha.

B. Los puntos del bosquejo deberían ser extraídos del pasaje

El número de puntos variará debido al pasaje.

Estudia el pasaje y desarrolla los puntos de acuerdo al contenido del pasaje.

No forzar múltiples puntos. Permite al bosquejo seguir la estructura del pasaje.

C. Distinciones de un buen bosquejo

Estructura Idéntica – Si el punto 1 tiene dos sub-puntos entonces deberían también tenerlos los puntos 2 y 3.

Ejemplo: **La Bendición Diaria – Hechos 2:32-47**

Introducción:

I. El Origen de Esta Bendición Diaria – 2:32-36

A. El origen de esta bendición fue la ascensión del Señor – vv. 32-35

B. El origen de esta bendición fue el conocimiento de Dios – v. 36

II. El Secreto de Esta Bendición Diaria – 2:42-47

A. Los discípulos estaban en una comunidad que alababa – vv. 42,47

B. Los discípulos estaban en una comunidad que testificaba – v. 46

III. El Alcance de Esta Bendición Diaria - 2:41,47

A. La bendición fue numéricamente progresiva – vv. 41,47

B. La bendición fue espiritualmente selectiva – v. 47

Conclusión

Los principales puntos y sub-puntos podrían ser oraciones completas

Los principales puntos deberían producir un gradual avivamiento de interés.

No quedarse en un punto más tiempo que en otro.

Los principales puntos deberían moverse hacia un clímax.

No pongas tu clímax al comienzo o al medio del sermón.

Lo mejor debería ser guardado para el final.

Cada punto principal debería ser una afirmación, no una pregunta.

D. Peligros en Bosquejos

El bosquejo es más notable que el tema.

No imponer más de lo que las Escrituras dicen.

E. Designación de las Palabras Claves en el Bosquejo

Una palabra clave es un nombre plural que nos dice cuales son los puntos principales del mensaje.

Esto ayuda a dar idénticas estructuras en tus principales puntos.

Las palabras claves podrían ser “marcas”, “fases”, etc. Pero evitar usar el término “cosas.”

“Cosas” es muy general.

Ejemplo: Cinco Marcas de Salvación o Tres fases de Santificación

F. Trazando un Sermón Aliterado

Aliteración significa el sucesivo uso o frecuente recurrencia de la misma letra inicial o sonido al comienzo de dos o más palabras.

El mal uso de la aliteración tiende a manipular al tema para hacer que el contenido encaje.

Su utilidad es vista como una ayuda a la memoria del predicador y la congregación.

La Aliteración es una forma de hacer que tus principales puntos impresionen a las mentes de los que escuchan.

“Aliteración en la Apertura” significa comenzar una palabra con la misma letra, incluso la misma primera sílaba.

Ejemplo: Bosquejo del Sermón sobre Santiago 3:1-12

La Directa Naturaleza de la Lengua

La Destructiva Naturaleza de la Lengua

La Defraudante Naturaleza de la Lengua

“Aliteración al Cierre” significa utilizar palabras que tienen similares terminaciones.

Ejemplo: Bosquejo del Sermón sobre Colosenses 2:8-23. Sustitutos se pusieron delante de Cristo.

Intelectualismo – vv. 8-10

Ritualismo – vv. 11-17

Misticismo – vv. 18-19

Legalismo – vv. 20-23

Ejemplo: Tres Razones por las que la Gracia de Dios es Sorprendente – Tito 2:11-15

Salvación – v. 11

Educación – v. 12

Anticipación – v. 13

G. Oraciones de Transición

Las oraciones de transición son métodos para moverse de un pensamiento a otro.

Elas asisten al predicador en probar su razonamiento.

Elas ayudan a la audiencia en su entendimiento del razonamiento del predicador.

Las palabras de transición pueden ser “de nuevo,” “más allá,” “en siguiente lugar,” etc.

Evitar usar notaciones numéricas como “primero,” “segundo,” y “tercero.”

Usar “la siguiente observación,” “una observación adicional.”

Lección 5 – Poniendo carne en los huesos del bosquejo

Una vez que un bosquejo ha sido desarrollado, la “carne” del mensaje debe ser agregada.

Esta lección tratará con aspectos para construir el contenido del mensaje.

La habilidad para presentar la información reunida en una buena forma es muy importante.

La preparación del sermón es un arte, y la correcta presentación de la verdad de las

Escrituras maximizará su efecto.

Definiciones de Términos y/o Frases Importantes:

Retórica – El arte de hablar con propiedad, elegancia y fuerza. El poder de persuasión o atracción, el cual seduce o encanta.

Exégesis – Exposición, explicación o interpretación, un discurso con el cual se intenta explicar o ilustrar un tema.

I. LOS CINCO ELEMENTOS RETÓRICOS DE UN SERMÓN

A. El Comienzo del Mensaje – Narración

La narración usualmente se enfoca en el ambiente sobre el cual el mensaje es extraído.

La narración se encuentra a sí misma en la introducción del mensaje.

La introducción puede consistir de un pasado histórico, y/o una corriente de eventos que hacen el mensaje relevante a los oyentes.

B. El Cuerpo del Mensaje – Exégesis, Argumentación, Ilustración

1. Exégesis

La interpretación de un mensaje es explicado por descripción, definición o amplificación.

Por ejemplo, es importante entender la palabra “amor;” en Juan 3:16 es “ágape,” significado de amor que da sin ninguna expectativa de regreso.

Es un amor divino.

Siempre tratar el texto y el tema con honestidad y precisión.

No distorsionar el significado del texto.

Enfocarse en el análisis y la aplicación.

La corrección en la interpretación moverá los corazones de los oyentes por medio del poder del Espíritu Santo.

2. Argumentación

El hablante deberá ser capaz de probar de una forma lógica y razonable un tema, sin llegar a controversia o contención espiritual.

Por ejemplo, uno podría predicar sobre el tema “Diez Pruebas de que la Biblia es la Palabra de Dios.”

Cinco bases para la predicación con argumentos

Desde el Testimonio.

Desde Analogía.

Desde la Causa – Efecto.

Desde el Efecto – Causa.

Desde Evidencia Cumulativa.

3. Ilustración

Una ilustración actúa como una ventana para tu mensaje. Esta hará que el contenido venga vivo.

Las ilustraciones personales son por lo general más poderosas, pero hay disponibles muchas ilustraciones en libros.

Las ilustraciones le permiten a los oyentes el presentar información general y aplicarlas en distintas áreas para sus propias vidas.

La ilustración enlazará el mundo Bíblico con el mundo personal.

C. Lo Íntimo del Mensaje – Exhortación

Como un abogado, el predicador debería presentar todos los lados del caso y entonces demandará un veredicto.

El entero mensaje es enfocado en una cosa, una decisión.

Predica y enseña para mover a la gente.

II. LAS SIETE PREGUNTAS DE UN SERMÓN

Simplemente hazte estas preguntas acerca del tema de tu sermón y luego procede a responderlas.

A. ¿Quién? ¿Para quién es escrito el pasaje? ¿A quién se le aplicará el pasaje?

B. ¿Cuáles? ¿Cuáles estamentos se aplican al pensamiento que yo deseo llevar? ¿Cuáles ideas de la Escritura, pasajes, etc. se aplican?

C. ¿Qué? ¿Qué es el contenido del texto?

D. ¿Por qué? ¿Por qué fue este pasaje escrito?

E. ¿Cuándo? ¿Cuál es el cuadro histórico de referencia? ¿Qué estuvo pasando en ese tiempo?

F. ¿Dónde? ¿Dónde fue escrito? ¿Cuál es la historia del lugar?

G. ¿Cómo? ¿Cómo fue entregado el mensaje?

III. LA PALABRA “CLAVE”

A. Uso de la Palabra Clave

Una palabra clave siempre es un nombre o una forma de nombre de un verbo o adjetivo.

Por ejemplo, date cuenta de la palabra clave en los siguientes títulos de sermón:

La palabra clave como un nombre

Los atributos de Dios

Las barreras de la oración

Las causas del la rebeldía

Los artificios de Satanás

La palabra clave como una forma de nombre de un verbo
Los comienzos de un hogar quebrantado

Los rechazos de Moisés

Los compromisos del matrimonio

Las expectativas de la iglesia

La palabra clave como una forma de nombre de un adjetivo – La debilidad de la duda

B. Características de la Palabra Clave

La palabra clave es siempre plural.

Una palabra clave debe ser usada con absoluta precisión, de otro modo esta no tiene valor.

Por ejemplo:

Uso Equivocado: Las Virtudes de Satanás – Es plural, pero no hay nada virtuoso en Satanás.

Uso Correcto: Los Vicios de Satanás

Una palabra clave debe ser específica. El término “cosas” es muy general.

IV. LA MULTIPLE MANERA DE ESTUDIAR LAS ESCRITURAS

A. Definiendo la Múltiple Manera

Mirando el pasaje de la Escritura desde diferentes ángulos y de diferente gente envuelta.

Por el uso de la tipología y simbolismo puedes aplicar un acontecimiento para muchas situaciones.

B. Ejemplos

1. Usando las diferentes partes envueltas.

Primer Ejemplo – Hechos 7 – Cuatro diferentes mensajes pueden ser contruidos por la múltiple clase de gente envuelta en el apedreamiento de Estaban.
El punto de vista de Esteban – “Las Marcas de un Buen Testigo”

El punto de vista de la gente que apedreó a Esteban – “Los Dolorosos Pecados de la Gente Religiosa”

El punto de vista de Israel – “Tres etapas de Apartarse de Dios”

El punto de vista de Dios - “Los obstáculos de la Gracia de Dios”

Segundo Ejemplo – 1 Reyes 17 – Tenemos seis posibles mensajes de todos estos involucrados.

Elías – “Tres experiencias en la sequía”

La Viuda - “Liberaciones en la sequía”

El Hijo – “Razones para seguir al hombre de Dios”

Los Cuervos – “Palomas de los cielos”

Acab – “Juicios acerca de las rebeliones”

El Dios de Israel – “Las formas secretas de Dios para proveer”

2. Usando Tipología y Simbolismo – Ejemplo – El Arca de Noé

Cristo – Tres compartimientos (corporalmente toda la plenitud de la deidad), una puerta, salva de los juicios.

Israel – Enoc como iglesia raptada antes del diluvio, Noé como Israel tomado en medio del periodo de tribulación.

Familia – Noé construyó un lugar seguro para sus hijos.

Lección 6 – El patrón de la exposición de la Biblia

La exposición es el paso fundamental en la preparación de un sermón expositivo.

Charles Soller dio los patrones bases para la preparación de un sermón expositivo como análisis, exposición y el sermón.

Nuestro estudio estará basado en tres elementos.

Definición de Términos y/o Frases Importantes:

Exposición – La exposición es una explicación e interpretación; una presentación abierta al sentido o significado del autor, o cualquier otro pasaje en un escrito.

Exégesis – Exposición, explicación o interpretación; un discurso que intenta explicar o ilustrar un tema.

Palabras de Estudio – La práctica de la definición de términos usados en un texto por referencia cruzada puede ser utilizada en cada parte de la Biblia de acuerdo con las consideraciones históricas y pictóricas cuidando que la integridad de los contextos no sea disminuida ni las reglas de la hermenéutica rotas.

Contexto – Las series generales o composición de un discurso, más en particular, las partes de un discurso, las cuales preceden o siguen las oraciones citadas; los pasajes que están cerca al texto, antes o después.

I. ANÁLISIS

El propósito es de descubrir en el pasaje el contenido básico y la progresión del pensamiento.

A. Divisiones Naturales

El dividir un pasaje de la Escritura es como el cortar un pedazo de madera.

Un libro podría ser dividido por capítulos, pasajes, versos, sentencias y palabras.

Note los siguientes ejemplos de cómo dividir el libro de Romanos.

Romanos – Este libro tiene tres principales divisiones

Los capítulos del 1-8 son doctrinales

Los capítulos del 9-11 son un paréntesis

Los capítulos del 12-16 son prácticos

Romanos podría ser dividido en pequeñas secciones

Mira las doctrinas en los capítulos del 1-8

Los capítulos 1-3 - Doctrina del pecado

Los capítulos 3-5 – Doctrina de salvación

Los capítulos 6-8 – Doctrina de santificación

Cada subdivisión podría ser dividida también. John Phillips dividió los capítulos 1-3 como sigue:

La Pregunta del Pecado (1:19-3;20)

El Culpable del Paganismo (1:19-32)

El Culpable de la Hipocresía (2:1-16)

El Culpable de los Hebreos (2:17-3:8)

El Culpable de toda la Humanidad (3:9-20)

B. Exégesis

Exégesis se refiere a la explicación del significado de la Escritura en un pasaje.

Su significado es retratado en Juan 1:18.

Dice “**Juan 1:18** *A Dios nadie le vio jamás; el unigénito Hijo, que está en el seno del Padre, Él le ha dado a conocer.*”

“dado a conocer” es la palabra griega *exegeomai* la cual significa revelar, declarar, decir en una narración o relato.

El análisis conduce al predicador a una apropiada explicación del significado del pasaje.

Un diligente estudio es vital para la presentación Bíblica de un discurso.

El predicador estudia lo que el podría mostrar a los oyentes, ¡la verdad!

II. EXPOSICIÓN

Irvin L. Jensen da tres pasos para la exposición de las Escrituras

A. Investigación

No podemos determinar lo que la Escritura significa hasta que sepamos lo que la Escritura dice.

La investigación nos dirá lo que las Escrituras dicen, no lo que un comentario dice.

El Proceso de Investigación

Lee el libro o pasaje varias veces.

G. Campbell Morgan a menudo leía un libro como cincuenta veces antes de comenzar su trabajo expositivo.

Una Biblia no leída es como comida que no se ha probado, una carta de amor nunca leída, una espada enterrada, un mapa de rutas no estudiado, oro nunca explotado.

El leer nos da una gran impresión de sus contenidos.

A veces un sermón puede ser tomado de un versículo o muchos versículos, o un pasaje.

No darle vueltas a un versículo si este necesita otros versículos o el capítulo entero para llevar el mensaje.

Pregúntate a ti mismo mientras lees: ¿Qué, por qué, cuándo, dónde, cómo y a quién?

B. Interpretación

Una vez que sabemos lo que las Escrituras dicen, entonces podemos descubrir lo que el pasaje significa.

Paso 1: Dividir la oración

Una efectiva herramienta en el proceso de interpretación es el dividir.

Divide el pasaje mostrando la composición en español del nombre, verbo y objeto.

Ejemplo de Hebreos 11:1 – *“Es, pues, la fe la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve.”*

Verbo – “es”

Nombre – “*fe*”
Objeto – “*certeza*”

Paso 2: Hacer palabras de estudio de cada una de las principales palabras de estudio utilizando una Concordancia Strong.

Ejemplo: “*Fe*” número Strong 4102 – *pístis*-; 3982; persuasión, i.e. credibilidad; mor. convicción (de verdad relig., o a la veracidad de Dios o de un maestro relig.) espec. confianza en Cristo para salvación; abst.

Constancia en tal profesión; por extensión, el sistema de verdad religiosa (evangelio) en sí mismo: - fe, fidelidad, fiel, gracia.

“*Certeza*” número Strong 5287 – *jupóstasis* - ; de un compuesto de 5259 y 2476; sentarse bajo (soporte), i.e. (fig.) concr. esencia, o abst. asegurar (obj. o subj.): - certeza, confianza, sustancia.

Paso 3: Estudiar el contexto – La palabra contexto proviene de dos palabras latinas: con, que significa “con”, y texere que significa “entretejer.”

Los siguientes dos libros son grandes recursos. “*Exploring the Scriptures*” de Phillips y “*Explore the Book*” de J. Sidlow Baxter; le darán al estudiante un mayor contexto de cada libro en la Biblia.

Paso 4: Hacer referencia cruzada – Descubre lo que otros versículos paralelos tienen que decir acerca de la “fe.”

Paso 5: Determinar el significado teológico - ¿Qué verdad se encuentra en este pasaje? Si el sermón no es práctico, entonces hemos perdido el punto.

Paso 6: Consultar comentarios – muchas veces nos inclinamos a lo que un escritor dice y podríamos ser guiados a una mala interpretación.

Ningún expositor de la Biblia es infalible.

Los comentarios pueden ser una aprobación a tu interpretación y estar completamente en desacuerdo con buenos y sólidos sermones.

Los comentarios son de ayuda pues derramarán luz a tu pasaje.

Pero los comentarios no son la autoridad final. La Palabra de Dios es la verdad.

Paso 7: Seguir siempre las reglas de hermenéutica – Existen principios de interpretación que debemos seguir.

C. Aplicación

No importa cuán bien investigado e interpretado este el mensaje, si el mensaje no es aplicado, hemos fallado.

Auto aplicación – No puedo predicar a otros lo que no ha sido predicado a mi mismo.
Aplicación a la congregación.

La predicación debería ser personal – No debemos hablar acerca de “ellos” sino acerca de “ti”.

No estamos para hablar “delante de gente” sino “para la gente.”

Los niveles han cambiado pero los problemas básicos siguen siendo los mismos.

La gente “hiere”, “peca”, “duda”, y “busca”.

Debemos enlazar lo que hemos encontrado en la Biblia con situaciones de la vida, circunstancias encontradas por nuestra gente y necesidades que claman por soluciones en su diaria experiencia.

La Biblia tiene la respuesta a las preguntas de la vida.

¿Quién soy? ¿Por qué estoy aquí?

¿A dónde voy? ¿Cómo podría deshacerme de esta culpa? ¿Qué hay del amor?

¿Matrimonio? ¿Relaciones con otros? ¿Muerte y eternidad?

La Biblia reprende, desafía, atrae y anima.

III. UN EJEMPLO DE UN SERMÓN

Un ejemplo de Hebreos 11:1 por John Philips

El Camino de Fe – Hebreos 11:1-40

I. Fe Definida – 11:1-2

A. Por explicación – 11:2

B. Por ejemplo – 11:2

II. Fe Demostrada – 11:3-38

A. Por ilustración de gloria – 11:3-31

B. Por alusión de gloria – 11:32-38

III. Fe Decretada – 11:39-40

A. La atracción – 11:39

B. La aplicación – 11:40